GAZETKA RADIOWA

Nr 6 (34) Warszawa, Czerwiec – Lipiec 1950 rok Rok III

Nawiązanie współpracy z Radiofonią Niemieckiej Republiki Demokratycznej

W połowie maja odbyła się w Berlinie konferencja radiowa Niemieckiej Republiki Demokratycznej. Była na niej obecna delegacja Polskiego Radia w osobach: Naczelny Redaktor P. R. dyr. Baumritter, Kierownik Działu Muzycznego prof. Roman Jasiński, dyrektor radiofonii przewodowej inż. Gawroński oraz generalny inspektor rozgłośni regionalnych dyr. Szenwaldowa. Przedstawiciele Polskiego Radia nawiązali kontakt z Radiem Demokratycznych Niemiec celem przygotowania współpracy między obu radiofoniami.

W dniach 5 i 6 czerwca br. bawiła w Warszawie delegacja rządowa Niemieckiej Republiki Demokratycznej, pod przewodnictwem wicepremiera Waltera Ulbrichta. W czasie pobytu niemieckiej delegacji rządowej dokonano ważnego kroku naprzód w dziedzinie zacieśnienia stosunków kulturalnych między obu państwami. Podpisany został bowiem przez obie strony protokół współpracy kulturalnej. Przewiduje on wzajemne udzielanie ułatwień na polu badań i prac naukowych, wymianę wartościowych dzieł naukowych i literackich, wymianę w zakresie filmu, teatru, muzyki i radia.

Przegląd polskiej pieśni masowej

W końcu maja w Centralnej Rozgłośni Polskiego Radia odbył się przegląd dorobku polskiej pieśni masowej. Po występach Chóru i Orkiestry Rozgłośni Warszawskiej P.R., pod dyr. Jerzego Kołaczkowskiego z udziałem solistów, przesłuchaniu nagrań na taśmy magnetofonowe w wykonaniu zespołów rozgłośni regionalnych, rozpoczęła się dyskusja. Na audycji byli obecni przedstawiciele Rządu i Partii. Na zdjęciu widzimy (od lewej do prawej): Prezesa CUR ob. Wilhelma Billiga, sekretarza KCPZPR ob. Edwarda Ochaba, min. Jakuba Bermana, min. Kultury i Sztuki ob. Stefana Dybowskiego oraz prezesa Rady Programowej CUR red. Henryka Lukreca. Obecni na konferencji literaci i kompozytorzy mogli przedstawić swoje poglądy, zapoznać się z zarzutami i wskazaniami oraz przedyskutować najważniejsze zagadnienia dotyczące pieśni masowej. Twórcy jej będą się starali, aby słowa nowych pieśni były proste, melodia zaś ściśle związana z tekstem.



Foto Film Polski

Kapele Ludowe Polskiego Radia

Polskie Radio zwraca specjalną uwagę na upowszechnienie wartości muzycznych oraz umuzykalnienie swoich słuchaczy. Poważna rola przypada w tej akcji kapelom ludowym, których występy umożliwiają społeczeństwu zapoznanie się z bogatą samorodną twórczością muzyczną wsi polskiej.

Pierwsza stała orkiestra ludowa, zorganizowana przez Polskie Radio i nazwana Kapelą Ludową Rozgłośni Warszawskiej, powstała w październiku 1948 r. pod kierownictwem Stanisława Nawrota. Składa się ona z 20 muzyków i 12 osobowego zespołu wokalnego. Koncerty Ludowej Kapeli były już niejednokrotnie transmitowane do Czechosłowacji i Węgier, znajdując duże uznanie wśród słuchaczy zagranicznych.

Podobnie jak w Warszawie, zorganizowano kapele ludowe w rozgłośniach krakowskiej, poznańskiej, śląskiej i pomorskiej. Zadaniem tych zespołów jest wykonywanie zwłaszcza muzyki ludowej swoich regionów.

Pionierska rola kapel w upowszechnieniu muzyki ludowej oraz ich popularność wśród ogółu radiosłuchaczy są zachętą dla naszych kompozytorów, którzy zasilają swoją twórczość motywami pieśni i tańców wiejskich. Polskie Radio ze swej strony nawiązuje kontakty z wybitnymi kompozytorami polskimi, którzy opracowują dla kapel partytury oparte na muzyce ludowej.

Regionalne kapele ludowe grają przed mikrofonem Polskiego Radia w poniedziałki, czwartki i soboty w godzinach od 18.15 do 18.40. Kapelę ludową rozgłośni warszawskiej usłyszeć można w programie I w każdą środę w godzinach od 17.15 do 17.45 i co drugi piątek w programie II w godzinach od 18.15 do 18.40.

Radio w przedszkolu

Polskie Radio przygotowało wystawę, obrazującą rolę radia w wychowaniu przedszkolnym. Przedstawia ona tematykę nadawanych audycji, zgodność programu radiowego z planami Ministerstwa Oświaty, ilustruje metody wychowawcze oraz dorobek dotychczasowej pracy na tym odcinku wychowawczej działalności Polskiego Radia. Prócz tego eksponaty wystawy mają zadania dydaktyczne w zakresie nauki korzystania z radia w przedszkolu. Pokaz ten przeznaczony jest przede wszystkim dla wychowawczyń przedszkoli i nauczycieli, a także dla rodziców. Ze względu na pokaz prac dzieci przedszkolnych wystawę tę będą mogły zwiedzać wycieczki dzieci przedszkolnych.

Wystawa „Radio w przedszkolu“ udostępniona zostanie w pierwszym rzędzie publiczności warszawskiej, następnie pokazana będzie w wielu miejscowościach Polski, zarówno w ośrodkach miejskich jak i na wsi.

Polskie Radio poświęca wiele uwagi swoim najmłodszym radiosłuchaczom. W roku ubiegłym Biuro Studiów P. R. prowadziło prace badawcze dotyczące reakcji dzieci przedszkolnych na audycje radiowe. Wyniki badań będą opublikowane w najbliższych miesiącach.



Foto Zygmunt Januszewski

Dzieci w przedszkolu korzystają z audycji radiowych. Polskie Radio często prowadzi gry i zabawy, w których biorą udział wszyscy mali słuchacze.

150-lecie urodzin księdza Ściegiennego

W 1800 roku urodził się wielki działacz ludowy i rewolucjonista ks. Ściegienny. W związku ze 150-tą rocznicą jego urodzin Polskie Radio nadawać będzie audycje poświęcone życiu i działalności popularnego wśród chłopów polskich księdza — rewolucjonisty. Rozgłośnia Krakowska Polskiego Radia przygotowała w odcinkach poemat S. Skoniecznego pt. „Pleban z Chodla“.

Prenumeratę za „Gazetkę Radiową“ w wysokości:

50 zł — kwartalnie

lub 200 zł — rocznie

należy wpłacać na konto Administracji tygodnika „Radio i Świat“, P. K. O. nr I - 330, zaznaczając na odwrocie przekazu: Prenumerata „Gazetki Radiowej“.

Druk PWZG Warszawa, Tamka 3. 6.000. Zam. 2127. B-112635.

We wrześniu sprawdzamy nasze wiadomości

przed Komisjami Egzaminacyjnymi Wszechnicy Radiowej

W czerwcu Wszechnica Radiowa zakończy nadawanie wykładów radiowych i rozpocznie akcję przedegzaminacyjną. Wykłady radiowe cieszą się olbrzymim powodzeniem wśród wszystkich słuchaczy Polskiego Radia.

Gdy zakładano Wszechnicę we wrześniu 1948 r., pomyślana była ona jako uczelnia 2-letnia, dokształcająca pod względem ideologicznym nauczycieli. Jednak już w pierwszym roku istnienia Wszechnica wyszła daleko poza te ramy, stając się uczelnią masową. Do Polskiego Radia poczęły napływać dziesiątki tysięcy zgłoszeń od ludzi różnych zawodów, od robotników i chłopów, od traktorzystów z P. G. R. i P. O. M., od młodzieży szkół średnich, od nauczycieli i urzędników.

PO NIESPEŁNA 2 LATACH OD INAUGURACJI PIERWSZEGO ROKU STUDIÓW WSZECHNICA RADIOWA LICZY JUŻ PONAD 120 TYSIĘCY SŁUCHACZY, ZORGANIZOWANYCH W 8.392 KOŁACH DYSKUSYJNYCH, KTÓRE SĄ PODSTAWOWYMI KOMÓRKAMI TEJ UCZELNI.

Jedną z przyczyn ogromnej popularności Wszechnicy Radiowej jest to, że jej słuchaczem może zostać każdy, bez względu na swój zawód, wiek, wykształcenie czy miejsce zamieszkania. Winien on tylko mieć możność korzystania z wykładów nadawanych przez radio.

Program wykładów Wszechnicy obejmował dla kursu pierwszego: 1) Rozwój społeczeństwa ludzkiego, 2) Podstawy ekonomii politycznej, 3) Historię Polski, 4) Elementy biologii, 5) Naukę o Polsce i geografię Polski i 6) Elementy fizyki i chemii. Dla kursu drugiego: 1) Materializm dialektyczny, 2) Przyrodnicze podstawy poglądu na świat, 3) Historię ruchów robotniczych, 4) Historię kultury i literatury polskiej, 5) Naukę o świecie i geografię gospodarczą świata i 7) Chemię stosowaną.

Praca Wszechnicy nie ogranicza się oczywiście do opracowywania i wygłaszania wykładów. Działalność Wszechnicy obejmuje ponadto: opiekę nad pracą kół dyskusyjnych w terenie, wydawanie skryptów i pomocy naukowych oraz nawiązywanie i utrzymywanie kontaktu ze słuchaczami, udzielanie porad listownych dla słuchaczy mających trudności w zrozumieniu wykładów.

Kierownicy kadr — naukowcy i profesorowie — wyjeżdżają często w teren, by nawiązać bezpośrednią łączność ze swymi studentami zorganizowanymi w kołach dyskusyjnych przy zakładach pracy. Wszechnica Radiowa łączy w ten sposób metodę nauki korespondencyjnej z metodą bezpośredniego wykładu, co daje dobre wyniki.

WE WRZEŚNIU ROZPOCZNĄ SIĘ EGZAMINY PRZEPROWADZONE PRZEZ SPECJALNE KOMISJE EGZAMINACYJNE. Przypuszczalnie 30% słuchaczy podda się egzaminowi, uzyskując świadectwo ukończenia Wszechnicy Radiowej lub przechodząc na drugi jej kurs.



Foto WAF.

Słuchacze Wszechnicy Radiowej rozpoczęli repetycje, przygotowując się do wrześniowych egzaminów. Najlepiej jest uczyć się razem w Kole Samokształceniowym Wszechnicy Radiowej

W listopadzie rozpocznie się Festiwal Muzyki Polskiej

Na pierwszym organizacyjnym posiedzeniu Komitetu Wykonawczego Festiwalu Muzyki Polskiej ustalony został termin rozpoczęcia festiwalowych imprez muzycznych. Festiwal Muzyki Polskiej trwać będzie od 15 listopada br. do 15 kwietnia 1951 r. Program obejmie pieśni masowe, kantaty, oratoria, balety, opery oraz utwory muzyki popularnej, kameralnej i symfonicznej — dawnej i współczesnej. Impreza ta organizowana jest przez Ministerstwo Kultury i Sztuki przy współudziale Polskiego Radia, Związku Kompozytorów Polskich, Generalnej Dyrekcji Teatrów, Opery i Filharmonii oraz organizacji masowych. Zadaniem Festiwalu jest pogłębienie znajomości muzyki polskiej wśród społeczeństwa, pobudzenie twórczości kompozytorów oraz powiązanie jej z potrzebami odbiorców.

Włókniarze o programie Polskiego Radia

Z inicjatywy Biura Studiów Polskiego Radia oraz zarządu głównego Zw. Zawodowego Pracowników Przemysłu Włókienniczego w dniu 18 maja br. zwołano w Łodzi konferencję radiową i włókniarzy w sprawie programu radiowego. Była to druga z kolei dyskusja otwarta dla świata pracy. Pierwsza odbyła się w Sosnowcu z przedstawicielami górników.

Po koncercie Rozgłośni Warszawskiej P.R. pod dyr. Stefana Rachonia oraz Chóru Rozgłośni Warszawskiej P.R. pod dyr. Jerzego Kołaczkowskiego, rozpoczęła się ożywiona dyskusja. Na konferencji poruszono sprawy programów muzycznych w Radio, wykładów Wszechnicy Radiowej, specjalnych audycji dla włókniarzy, audycji na temat łączności miasta ze wsią, dzienników radiowych, audycji dla kobiet i młodzieży, działu „Od naszych korespondentów“, reportaży z zakładów pracy, uwzględniających przede wszystkim ruch racjonalizatorski, stachanowski i współzawodnictwa pracy.

Podczas dyskusji poruszono też potrzebę wprowadzenia w radio pogadanek na temat bezpieczeństwa i higieny pracy, audycji zwalczających objawy lenistwa w pracy i alkoholizm, audycji poświęconych łączności miasta ze wsią, wreszcie zwiększenia tematyki interesującej młodzież wiejską. Wyniki podsumował Prezes Centralnego Urzędu Radiofonii ob. Wilhelm Billig.

Pracownicy Dyrekcji Warszawskiej P.P. »Radiofonizacja Kraju« zobowiązują się wykonać plan roczny przed terminem

Nowy, socjalistyczny stosunek do pracy, jaki cechuje robotników Polski Ludowej, wyraża się w zrozumieniu znaczenia współzawodnictwa pracy i przedterminowego wykonania planu.

Pracownicy warszawskiej dyrekcji okręgowej Radiofonizacji Kraju uchwalili następującą rezolucję dotyczącą wykonania planu na rok 1950.

„My — pracownicy Dyrekcji Okręgowej Radiofonizacji Kraju, zgromadzeni na I Zjeździe Kierowników Radiowęzłów województwa warszawskiego i m. st. Warszawy — po zapoznaniu się z zadaniami i planami radiofonizacji na rok 1950, tj. pierwszy rok Planu Sześcioletniego jednomyślnie postanawiamy:

1. Doceniając polityczne, kulturalne i społeczne znaczenie głośnika w izbie robotniczej i chłopskiej, plan instalacji głośników przewidziany na rok bieżący wykonać przedterminowo do dnia 7 listopada — Rocznicy Rewolucji Październikowej.
2. Rozumiejąc w pełni zagadnienie współzawodnictwa socjalistycznego postanawiamy wezwać Dyrekcję Okręgową w Łodzi do współzawodnictwa o przedterminowe wykonanie planu.
3. Roztoczyć stałą opiekę nad Radiowęzłami słabszymi oraz służyć im swymi radami, doświadczeniem i pomocą.
4. Stać nieugięcie na straży pokoju, na zakusy podżegaczy wojennych odpowiadać zawsze wzmożoną pracą“.

Nowe drogi radiofonizacji kraju

Na odbytym I ogólnopolskim zjeździe dyrektorów i szefów działów Państwowego Przedsiębiorstwa Radiofonizacji Kraju dokonano podsumowania wyników dotychczasowej pięcioletniej pracy, wyrażającej się w tysiącach kilometrów sieci przewodowej i ponad pół miliona głośników, włączonych przez Polskie Radio do sieci radiofonicznej. Omawiając plany na przyszłość wiele uwagi poświęcono umożliwieniu zdobycia radia przez masy małorolnych i średniorolnych chłopów.

Głośnik radiowy jest ważnym elementem walki o przebudowę socjalną i gospodarczą wsi, dopomaga on walczącym o nowe, lepsze, socjalistyczne sposoby gospodarowania na roli. Dlatego też w najbliższych miesiącach nastąpi wzmożona akcja radiofonizacji wsi produkcyjnych, Państwowych Ośrodków Maszynowych i Państwowych Gospodarstw Rolnych. W toku obrad uwzględniono również zagadnienia podległe Dyrekcji Radiowych Urządzeń Odbiorczych, która zajmuje się megafonizacją, lokalnymi urządzeniami zbiorowymi i warsztatami naprawczymi o nazwie Stacje Obsługi Radiotechnicznej. Trzecim naczelnym problemem, którym zajmował się zjazd było szkolenie kadr.

CIEKAWOSTKI...

Polskie Radio, pragnąc aby jak największa ilość radiosłuchaczy wypowiedziała się na temat walki o pokój, w początkach maja ogłosiło ankietę — „Dlaczego podpisałem sztokholmskie uchwały stałego Komitetu Kongresu Pokoju“. Do działu społecznego Polskiego Radia napłynęło tysiące wypowiedzi przedstawicieli najrozmaitszych środowisk i zawodów z terenu całego kraju. Ciekawsze listy były odczytywane przed mikrofonami P. R. w czasie specjalnych audycji. Ankieta zamknięta została w dniu 1 czerwca br.

* * *

Plenum Zarządu Głównego Społecznego Komitetu Radiofonizacji Kraju nadało Związkowi Nauczycielstwa Polskiego złotą honorową odznakę „za wybitny wkład w dzieło radiofonizacji kraju“.

* * *

Podobnie jak w latach ubiegłych, Polskie Radio chcąc ułatwić młodzieży kończącej szkoły średnie wybór właściwego kierunku studiów, prowadzi akcję informacyjną. Codziennie nadawane są audycje omawiające przebieg i charakter studiów na różnych wydziałach wyższych uczelni. Audycje te pomagają młodzieży w wyborze przyszłego zawodu.

* * *

Radiostacja w Omsku na Syberii nadaje w godzinach wieczornych wykłady Radiowej Akademii, których słuchają niemal wszyscy kołchoźnicy i robotnicy rolni całej Syberii. Wykłady radiowi obejmują m. in. działy takie, jak agrobiologia, gleboznawstwo i hodowla. Profesorowie mówiący przez mikrofon w rozgłośni w Omsku posiadają liczne audytorium. Z audycji tych korzysta bowiem przeszło 100.000 kołchoźników, traktorzystów, pracowników farm mlecznych i hodowlanych. Uczą się oni pilnie, zdając egzaminy drogą korespondencyjną.

* * *

Dla uczczenia święta 1 Maja 12-tu studentów IV-go roku Sekcji Radiotechniki Politechniki Warszawskiej wybudowało doświadczalną stację nadawczą, pracującą na falach krótkich. Radiostacja ta będzie służyła do utrzymywania kontaktu młodzieży polskiej z młodzieżą całego świata.

Rama, w której zmontowana jest radiostacja wybudowana przez studentów Politechniki, ma już bogatą tradycję. Niegdyś służyła radiostacji poznańskiej. W roku 1930 rama została przekazana dla celów doświadczalnych Politechnice Warszawskiej. Po zajęciu przez Niemców w r. 1939 Raszyna i uszkodzeniu Warszawy II, stolica przez 2 tygodnie korzystała z usług radiostacji, mieszczącej się w Politechnice.

W marcu br. grupa studentów postanowiła zużytkować ramę do budowy nowej radiostacji. Pracę wykonali na 7 tygodni przez ustalonym pierwotnie terminem. W budowie radiostacji pomagali studentom profesorowie i asystenci.

Na Politechnice powstanie wkrótce kółko krótkofalowców, które będzie prowadziło prace nad budową różnych elementów, potrzebnych do radiostacji krótkofalowych oraz działalność naukowo-badawczą.

Rozwój radiofonii w Z. S. R. R.

Przez cały maj trwały w Związku Radzieckim obchody, wystawy i konkursy, połączone z Dniem Radia. W miastach i na wsiach urządzano akademie, poświęcone 55 rocznicy wynalezienia radia przez genialngo fizyka rosyjskiego, Popowa. Organizowano wystawy sprzętu radiotechnicznego, zawody krótkofalarskie, wyświetlano film dokumentarny o życiu Aleksandra Popowa. Uczeni pracujący nad rozwojem różnych gałęzi przemysłu radiotechnicznego oraz nad radiofonią przewodową otrzymali nagrody stalinowskie.

Przed Rewolucją Październikową wynalazek Popowa nie był doceniany przez władze carskie. Dopiero od chwili powstania Związku Radzieckiego rozpoczęto na wielką skalę prace nad zastosowaniem radia do potrzeb całego społeczeństwa. Wielki Lenin poświęcał dużo uwagi tej sprawie. Nazywał on radio „gazetą, która nie zna papieru ani odległości“ i wysoko cenił jego znaczenie dla rozpowszechnienia oświaty i kultury. W 1919 r. Włodzimierz Lenin polecił wybudować radiostację doświadczalną w Niżnim Nowgorodzie — obecnie Gorkim — a w r. 1922 opracowano z jego inicjatywy projekt budowy wielu dalszych stacji radiowych.

Zarówno Lenin jak i Stalin przywiązywali olbrzymią wagę do radiofonizacji kraju, uważając radio za potężny oręż w walce o zbudowanie fundamentów nowego ustroju. W krótkim czasie stworzono w ZSRR stojący na wysokim poziomie przemysł środków łączności. Tylko w okresie przedwojennych pięciolatek stalinowskich produkcja jego wzrosła stokrotnie w porównaniu z przedwojenną. Zorganizowana też została produkcja doskonałej aparatury radiowej, niezbędnej dla potrzeb gospodarki narodowej i dla armii. W czasie drugiej wojny światowej Armia Czerwona miała dostateczną ilość sprzętu radiowego wszystkich systemów, zapewniającą sprawne kierowanie gigantycznymi operacjami.

Nowe sukcesy osiągnęło radio radzieckie w okresie powojennym. Oprócz stworzenia udoskonalonych typów odbiorników i aparatury nadawczo-odbiorczej posunęły się ogromnie naprzód prace nad radiolokacją i telewizją. Telewizja jest już w ZSRR dostępna mieszkańcom miast, a w niedalekiej przyszłości nadawane będą również programy telewizyjne dla wsi. Bardzo szybko rozwija się radiofonizacja kraju, która za 5 lat objąć ma cały Związek Radziecki. Obecnie radziecka radiofonia przewodowa posiada 200 tysięcy kilometrów przewodów.

W Związku Radzieckim szeroko rozpowszechniony jest ruch radioamatorów i młodych miłośników radia. Biorą w nim udział zwłaszcza komsomolcy, którzy organizują koła młodych radiotechników, studiują zagadnienia radiowe i pomagają przy radiofonizacji swoich okolic. Jeden tylko obwód Omski liczy 400 takich kół.

W chwili obecnej na terenie ZSRR działa 120 potężnych radiostacji. Nadają one audycje w 71 językach narodów zamieszkujących Związek Radziecki oraz w kilku językach obcych. Z audycji tych cały świat dowiaduje się o osiągnięciach Związku Radzieckiego i twórczej pracy jego obywateli. Głosząc prawdę o Kraju Rad i krajach demokracji ludowej radio radzieckie demaskuje plany podżegaczy wojennych i walczy o postęp i pokój na całym świecie.



Foto SIB — Moskwa

W kołchozie „Żołnierz Czerwonej Amii“ radiowęzeł jest nie tylko centralą zasilającą głośniki zainstalowane w mieszkaniach pracowników. Jest on również stacją nadawczo-odbiorczą. W okresie żniw kierujący robotami w polu przy pomocy radia porozumiewa się z brygadami prowadzącymi sprzęt zboża. Na zdjęciu — Piotr Tamarowskij rozmawia przez radio z robotnikami w polu, którzy posiadają specjalne przenośne aparaty typu „Urodzaj“.

AUDYCJE RADIA MOSKIEWSKIEGO DLA POLSKICH SŁUCHACZY

Wszechzwiązkowy Komitet Radiowy w programie audycji dla zagranicy uwzględnia szeroko zainteresowania radiosłuchaczy polskich, przygotowując dla nich interesujące odcinki informacyjne oraz muzyczne. Radiostacja moskiewska nadaje audycje polskie w godzinach:

Od 11.15 do 11.30 na falach: 19,58 m i 19,78 m;

Od 14.15 do 15 w niedzielę na falach: 25,6 m, 25,23 m i 31,65 m;

Od 16.30 do 17.00 na falach: 25,6 m, 30,8 m, 30,9 m, 30,74 m i 30,65;

Od 19,30 do 20.00 i od 21.00 do 21.30 na falach: 31,22 m oraz 10,68 metrów.

W poniedziałki, środy i piątki od godz. 22.00 do 22.30 koncert na falach: 25,21 m, 30,74 m, 30,96 m i na falach długich 1068.

45-LECIE WYBUCHU REWOLUCJI 1905 R.

W związku z przypadającą w bieżącym roku 45-tą rocznicą wybuchu rewolucji 1905 r. Polskie Radio przygotowuje w programie swych audycji pogadanki, słuchowiska oraz audycje słowno-muzyczne poświęcone ruchom rewolucyjnym. Udział w przygotowaniu materiałów programowych biorą uczestnicy rewolucji 1905 r. Audycje Polskiego Radia odzwierciadlają walkę proletariatu polskiego i rosyjskiego o obalenie ustroju carskiego i ucisku kapitalistycznego.

PRZEGLĄD SŁUCHOWISK

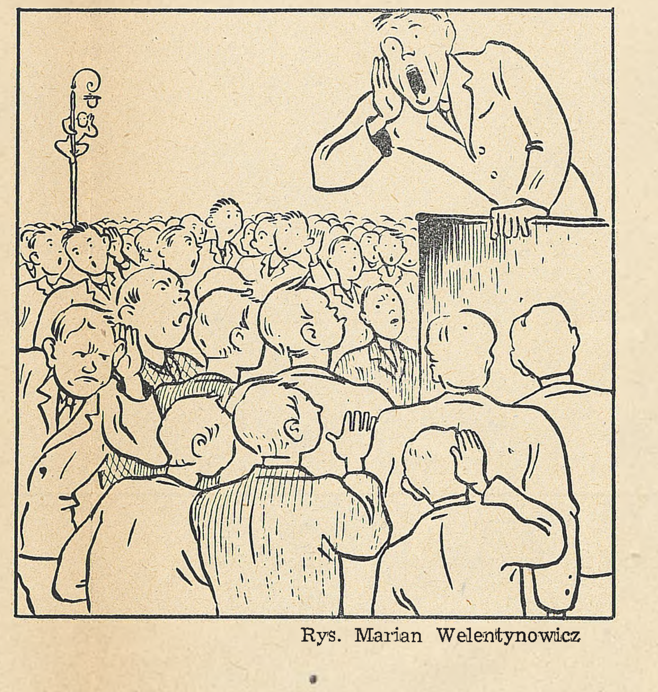
Słuchowiska Teatru Wyobraźni Polskiego Radia, nadawane od kilku lat, spotykają się zawsze z wielkim zainteresowaniem słuchaczy. Świadectwem tego są listy i recenzje licznie nadsyłane ze wszystkich stron kraju. Opierając się na wypowiedziach radiosłuchaczy Dział Literacki P. R. wybrał z repertuaru ostatniego okresu pewną ilość audycji, które cieszą się największym powodzeniem. Począwszy od dnia 7 maja br. nadawane są w programie ogólnopolskim najpopularniejsze słuchowiska. Ten mały przegląd połączony został z konkursem dla radiosłuchaczy.

W każdym tygodniu nadawane są cztery słuchowiska. Radiosłuchacze biorący udział w konkursie wypowiadają się co tydzień, które z nich zasługują na wyróżnienie. Wśród słuchaczy, których wybór padnie na słuchowisko wyróżnione większością głosów, co tydzień rozlosowywane są książki. Po zakończeniu konkursu trwającego kilka tygodni okaże się, jakie słuchowisko zdaniem radiosłuchaczy było najlepsze. Autorzy najciekawszych wypowiedzi na temat wyróżnionego słuchowiska otrzymają nagrody pieniężne.

P. P. „Radiofonizacja Kraju" przeprowadza megafonizację imprez masowych

Wielkim ułatwieniem dla mówcy przemawiającego od wielkiej liczby osób i słuchaczy zgromadzonych w wielkiej sali lub na otwartej przestrzeni są urządzenia, które wzmacniają słowa wypowiedziane przed mikrofonem.

Megafonizację przeprowadza Dyrekcja Radiowych urządzeń Odbiorczych P.P. „Radiofonizacja Kraju“.



Rys. Marian Welentynowicz

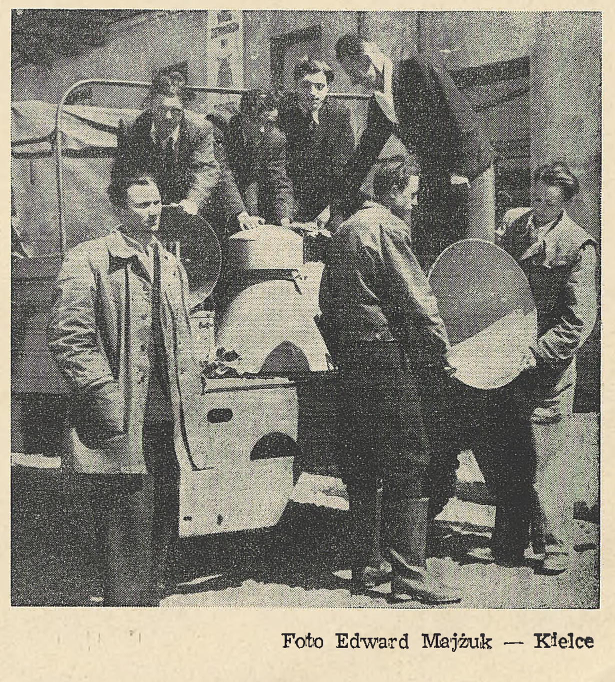


Foto Edward Majżuk — Kielce

WYDAWCA: BIURO WYDAWNICTW I PROPAGANDY POLSKIEGO RADIA, Warszawa, STALINA 21.